

5. А был ли Черчилль? // http://news.bbc.co.uk/1/hi/russian/uk/newsid_3602000/3602051.stm
6. См.: Борзова Л.П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя. М., 2003. С. 7–8.
7. Smith, A.I.P. It's Magnificent. But is it History? // History Today. 2001, May. Vol. 51, No. 5. P. 37.
8. Jordanova L. Op. cit. P. 20.
9. Рольфес Й. Дидактика истории: история, понятие, предмет // Преподавание истории в школе. 1997. №7. С. 30.

Каримов Г.Г.
(Уральск, Казахстан)

Возможности оптимизации преподавания гуманитарных наук в школе

Современные условия диктуют новые формы и методы преподавания того или иного предмета как в системе высшего образования, так и на уровне средней общеобразовательной школы. Гуманитарные дисциплины, в первую очередь история и обществоведение, требуют к себе повышенного внимания и со стороны преподавателей, и, безусловно, со стороны учащихся. Процессу оптимизации освоения нового материала должно сопутствовать применение нетрадиционных и активных методов преподавания той или иной темы. Одной из таких возможностей является экскурсионный метод, разработанный учеными школы исторического краеведения еще в 20-е годы XX в. в Петроградском экскурсионном институте. И.М. Гревс, Н.П. Анциферов, Б.Е. Райков, К.В. Сивков и многие другие исследователи пытались выработать универсальные конструкции, модели самых разнообразных экскурсий, которые должны были быть направленными на воспитание учащихся, на приучение к эстетическому пониманию и стремлению к прекрасному, к красоте. К сожалению, последующая утрата истинного смысла, индивидуальности каждой гуманитарной экскурсии привела к переходу в подаче учебного материала к простым «геометрическим» формам языка. В настоящее время экскурсиям вновь уделяется самое пристальное внимание.

Путешествуя с учениками, преподаватель через жажду познания, через интерес к творчеству может пробудить в учениках желание знать много больше, чем дает обычный современный учебник. Исторические экскурсии должны стать высококвалифицированным двусторонним трудом взаимодействия коллектива учеников и их преподавателя.

Для оптимизации учебного процесса можно избрать конкретную цель. Например, собрать материалы по истории того или иного района, города и т.д. В данном случае, совместная собирательская работа будет служить

объединяющим фактором. Еще М.В. Ломоносовым предлагались для учителей и учеников гимназий специальные анкеты для изучения губерний. Вероятно, что именно из этих самодельных сообществ выросли позднее кружки любителей родной истории.

В XXI веке мы пришли к серьезным проблемам в области образования. Традиции преподавания уже не срабатывают настолько эффективно, как нам бы этого хотелось. Именно в силу сложившейся ситуации следует подумать о возможности применения экскурсии как «моторного» способа обретения знаний.

Карманович Н.В.
(Екатеринбург)

Художественно-эстетическое творчество в общеобразовательной школе и воспитание активной гражданской позиции

Глобальные изменения в обществе, смена образовательной парадигмы ставит перед школой определенный заказ на модель выпускника. Ориентация на социальную компетентность рождает спрос на личность, обладающую разносторонними знаниями, мобильностью мышления, способностью принимать решения, имеющую активную гражданскую позицию. А, как известно, спрос рождает предложение. Огромное количество лицеев, колледжей, гимназий, учебно-воспитательных комплексов предлагает свои услуги по подготовке востребованной модели в новых социальных условиях. И это прекрасно. Но в каждой бочке меда есть своя ложка дегтя. Экономическая ситуация такова, что услуги, предлагаемые во многих учебных заведениях, платные. Несомненно, есть категория родителей, готовая заплатить любые деньги с целью получения разностороннего образования для своего ребенка. К сожалению, контингент родителей, чьи дети обучаются в нашей школе, в большинстве своем не такой. Многие семьи вынуждены отказаться от посещения своими детьми платных кружков и секций.

Заккрытие бесплатных центров досуга, удаленность района Старой Сортировки от культурных центров делают общеобразовательную школу единственным в своем роде местом по реализации потребности детей в общении, совместном творчестве, духовном, нравственном, физическом росте. Ведь только в совместной жизнедеятельности можно проектировать формирование активной гражданской позиции.

Дети, лишенные возможности совместного творческого развития, пополняют ряды правонарушителей, оказываются в плену алкогольных и